■主な仕様

機　種	DS-71	DS-61	DS-51	V-61	V-51	V-41	V-13	VN-6200	VN-3200
記録形式	リニアPCM※1/WMA※2	WMA※2		WMA※2			WMA※2	Sub Band Codec / CELP	
内蔵型フラッシュメモリー	4GB	2GB	1GB	2GB	1GB	512MB	256MB	1GB	128MB
フォルダー数	音声レコーダー部:5フォルダー（A、B、C、D、E） 音楽プレーヤー部:128フォルダー（Podcast含む）			音声レコーダー部:5フォルダー（A、B、C、D、E） 音楽プレーヤー部:128フォルダー（各フォルダー200曲）			5フォルダー （A、B、C、D、E）	4フォルダー（A、B、C、D）	
最大録音件数	各フォルダー200件			各フォルダー200件			各フォルダー200件	各フォルダー100件	
総合周波数特性※3 リニアPCMモード	50～20,000Hz	50～19,000Hz		50～19,000Hz					
総合周波数特性※3 ステレオXQモード	50～19,000Hz	50～19,000Hz		50～19,000Hz					
総合周波数特性※3 ステレオHQモード	50～16,000Hz	50～16,000Hz		50～15,000Hz					
総合周波数特性※3 ステレオSPモード	50～9,000Hz	50～9,000Hz		50～9,000Hz					
総合周波数特性※3 モノラルHQモード	50～13,000Hz	50～13,000Hz		50～13,000Hz			50～13,000Hz	200～7,900Hz	
総合周波数特性※3 モノラルSPモード	100～8,000Hz	100～8,000Hz		100～7,000Hz			100～7,000Hz	300～4,700Hz	
総合周波数特性※3 モノラルLPモード	100～3,000Hz	100～3,000Hz		100～3,000Hz			100～3,000Hz	300～2,900Hz	
記録時間 リニアPCMモード	約　6時間10分								
記録時間 ステレオXQモード	約　67時間40分	約　33時間40分	約　16時間20分	約　35時間30分	約　17時間40分	約　8時間45分			
記録時間 ステレオHQモード	約135時間20分	約　67時間20分	約　32時間50分	約　71時間00分	約　35時間25分	約　17時間40分			
記録時間 ステレオSPモード	約270時間50分	約134時間50分	約　65時間50分	約142時間05分	約　70時間55分	約　35時間25分			
記録時間 モノラルHQモード	約270時間50分	約134時間50分	約　65時間50分	約142時間05分	約　70時間55分	約　35時間25分	約17時間35分	約　40時間30分	約　5時間00分
記録時間 モノラルSPモード	約533時間10分	約265時間30分	約129時間40分	約279時間35分	約139時間40分	約　69時間40分	約34時間40分	約107時間55分	約13時間20分
記録時間 モノラルLPモード	約1060時間10分	約528時間10分	約258時間00分	約555時間45分	約277時間35分	約138時間30分	約69時間	約604時間15分	約74時間40分
スピーカー	直径23mm 丸形ダイナミック スピーカー内蔵			直径18mm 丸形ダイナミック スピーカー内蔵			直径16mm 丸形ダイナミック スピーカー内蔵	直径28mm 丸形ダイナミック スピーカー内蔵	
MICジャック	直径3.5mm （インピーダンス 1.4kΩ）			直径3.5mm （インピーダンス 2kΩ）			直径3.5mm （インピーダンス 2kΩ）	直径3.5mm （インピーダンス 2kΩ）	
EARジャック	直径3.5mm （インピーダンス 8Ω以上）			直径3.5mm （インピーダンス 8Ω以上）			直径3.5mm （インピーダンス 8Ω以上）	直径3.5mm （インピーダンス 8Ω以上）	
実用最大出力	250mW（スピーカー 8Ω）			70mW（スピーカー 8Ω）			70mW（スピーカー 8Ω）	120mW（スピーカー 8Ω）	
電池持続時間 （当社試験法による）	●アルカリ電池使用時 録音時：約25時間（リニアPCM）、約20時間（ステレオXQ）、 約32時間（モノラルLP） 再生時：約20時間（スピーカー）、約28時間（イヤホン） ●ニッケル水素充電池使用時 録音時：約17時間（リニアPCM）、約14時間（ステレオXQ）、 約22時間（モノラルLP） 再生時：約13時間（スピーカー）、約20時間（イヤホン）			●アルカリ電池使用時 音声レコーダー部 録音時：約14.5時間（ステレオSP）、約21時間（モノラルLP） 再生時：約7時間（スピーカー）、約15時間（イヤホン） 音楽プレーヤー部 約16時間（WMA）、約19時間（MP3） ●ニッケル水素充電池使用時 音声レコーダー部 録音時：約12時間（ステレオSP）、約15時（モノラルLP） 再生時：約6時間（スピーカー）、約11.5時間（イヤホン） 音楽プレーヤー部 約12.5時間（WMA）、約14時間（MP3）			●アルカリ電池使用時 録音時：約21時間 （モノラルLP） 再生時：約6時間（スピーカー）、約13時間（イヤホン） ●ニッケル水素充電池使用時 録音時：約17時間 （モノラルLP） 再生時：約5時間（スピーカー）、約9時間（イヤホン）	●アルカリ電池使用時 録音時：約39時間（モノラルSP） 再生時：約16時間（スピーカー） 約23時間（イヤホン） ●ニッケル水素充電池使用時 録音時：約22時間（モノラルSP） 再生時：約12時間（スピーカー） 約16時間（イヤホン）	
パソコン動作環境	●対応パソコン：DOS/V機（IBM PC/AT互換機） ●対応OS：Microsoft Windows 2000 / XP / Vista ●CPU：Intel Pentium II 333MHz以上（WMA形式で直接ハードディスクに録音する場合は500MHz以上の環境でご使用ください）（2000/XP）・800MHz以上（Vista） ●RAM容量：128MB以上（2000/XP）・500MB以上（Vista） ●ハードディスク空き容量：50MB以上　●ドライブ：2倍速以上のCD-ROMまたはCD-R、CD-RW、DVD-ROMドライブ　●サウンドボード：Creative Labs Sound Blaster16または100%互換のサウンドボード　●ブラウザ：Microsoft Internet Explorer 4.0.1 SP2以上　●ディスプレイ：800×600ドット、256色以上　●USBポート：1つ以上の空き　●オーディオ入出力端子：イヤホンまたはスピーカー出力端子・マウス、またはそれに類するポインティングデバイス　●その他：インターネットが利用できる環境			《**Windows**》 ●対応パソコン：DOS/V機（IBM PC/AT互換機） ●対応OS：Microsoft Windows 2000 / XP / Vista ●USBポート：一つ以上の空き 《**Macintosh**》 ●対応パソコン：Power Mac G3 233 MHz class processor or faster, iMac/ iBook/ eMac/ Power Mac/ PowerBook ●対応OS：Mac OS X 10.2以降（ただし録音したWMAファイルを再生するためには、Windows Media Player for Mac のインストールが必要です） ●USBポート：一つ以上の空き			——		
電　源	電池/単4形アルカリ電池2本、 またはニッケル水素充電池2本	電池/単4形アルカリ電池1本、 またはニッケル水素充電池1本					電池/単4形アルカリ電池2本、 またはニッケル水素充電池2本		
外部電源	ACアダプターA324（別売）	——		——			——	——	
外形寸法	96（長さ）×37.5（幅）×16（厚み）mm　（最大突起部含まず）	94.8（長さ）×38.6（幅）×11（厚み）mm （最大突起部含まず）		94.7（長さ）×37（幅）×10（厚み）mm （最大突起部含まず）			102（長さ）×36（幅）×20.5（厚み）mm		
外形寸法（マイク有）	111（長さ）×37.5（幅）×16（厚み）mm　（最大突起部含まず）								
質　量	73g、マイク＋本体：80g（アルカリ電池含む）	47g（アルカリ電池含む）		46g（アルカリ電池含む）			63g（アルカリ電池含む）		

※1.Pulse Code Modulation。録音時の1ファイルあたりの最大容量は約2GBに制限されます。　※2.Windows Media Audio　※3.ライン入力時の仕様です。

●会議・講演会などの録音は、話し手の声や音響状態により録音がクリアにできない場合があります。状況により標準モードでの録音や、市販の望遠マイクなどの使用をお勧めします。●NEC PC-9821シリーズのサポートはしていません。（PC-9821をお客様側でクロックアップやメモリ拡張したものも含みます）●パソコンがUSBポートを備えていても、Windows 95からWindows 98/98SE/Me/2000/XP/VISTAにアップデートした場合はサポート対象外です。●自作パソコンでの不具合は動作保証外です。●Macintosh版は音声認識ソフトには対応していません。●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●MacintoshおよびMac OSは米国アップル社の商標です。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。

「オリンパス修理ピックアップサービス」のご案内

修理が必要なオリンパスのデジタルカメラやICレコーダーを、お客さまからのお電話で指定された場所にお伺いして、お引き取りから梱包、修理、修理品のお届けまでをセットで行う有料サービスです。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。

オリンパスエコプロダクツマーク

ECO-PRODUCTS

このマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。

＊オリンパスエコプロダクツ認定製品に関する詳細は、http://www.olympus.co.jp/から［CSR・環境活動］→［環境との調和］をクリックしてご確認いただけます。

製品に関するお問い合わせ

◆インターネットでの情報入手
［製品仕様、パソコン接続、OS対応、Q&Aなどの各種最新情報は、オリンパスイメージングホームページで簡単にご確認いただけます。］
オリンパスイメージングホームページ［**http://olympus-imaging.jp/**］

◆電話でのお問い合わせ（オリンパスカスタマーサポートセンター）
フリーダイヤル **0120-084215** 携帯電話・PHSからは **042-642-7499** Fax：042-642-7486
調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。
※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報については弊社ホームページにて情報をご確認いただけます。

●ショールームのご案内　オリンパスプラザ（東京）　営業時間：10:00～18:00
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1NBF小川町ビルTel:03-3292-3403
オリンパスプラザ（大阪）　営業時間：10:00～18:00
〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 野村不動産西本町ビル Tel:06-6535-7911
※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

CA@IC0810_NK

⚠ 安全に関するご注意　**正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。**

＊このカタログは2008年9月現在のものです。製品の外観・価格・仕様につきましては、予告なしに変更する場合があります。＊このカタログに掲載される製品は、日本国内専用です。For use in Japan only.

OLYMPUS® オリンパス イメージング株式会社

N80400420

OLYMPUS®
Your Vision, Our Future

オリンパスICレコーダーカタログ

BCN AWARD 2008 ICレコーダー部門 最優秀賞

オリンパスは、2007年ICレコーダーでシェアNo.1を獲得
（BCNデータ 2007年1月～2007年12月）

ボイストレック Voice Trek

ビジネスに、プライベートに。選べる高音質ICレコーダー。

オリンパスICレコーダーカタログ　2008.10

楽しく聴いて、みるみる上達！ラジオ講座でお馴染みの
大杉正明先生の英語講座
Voice Trek.jpで好評配信中

機能と性能で自由に選べる、オリンパスICレコーダー。

機能比較一覧表	着脱式ステレオマイク搭載 ボッドキャスティング対応 DSシリーズ（2008年10月上旬発売予定）	USBダイレクト接続 Vシリーズ		エントリークラス VNシリーズ
	NEW NEW NEW DS-71 4GB / DS-61 2GB / DS-51 1GB ▶P.3 ～P.5	V-61 2GB / V-51 1GB / V-41 512MB ▶P.3、P.6	V-13 256MB ▶P.3、P.6	NEW NEW VN-6200 1GB / VN-3200 128MB ▶P.3、P.7
録音方式	リニアPCM（DS-71のみ）／WMA（ステレオ／モノラル）	WMA（ステレオ／モノラル）	WMA（モノラル）	Sub Band Codec／CELP（モノラル）
再生方式	WAV（DS-71のみ）※1／WMA／MP3（ステレオ／モノラル）	WMA／MP3（ステレオ／モノラル）	WMA（ステレオ／モノラル）※2	Sub Band Codec／CELP（モノラル）
ノイズキャンセル	○	○	—	—
ローカットフィルター	○	○	○	—
音声フィルター	○	○	○	—
早聞き再生／遅聞き再生	○	○	○	○
スキップ再生	○	—	—	—
少し前再生（逆スキップ再生※3）	○	○	—	—
リピート再生	○	○	—	—
連続再生	○	○	○	—
音楽再生	○※4	○	△※5	—
インデックス	○	○	○	○
音声起動録音（VCVA）	○	○	○	○
タイマー録音	○	—	—	○
言語選択	日本語／英語	日本語／英語	日本語／英語	日本語
漢字液晶表示	○	○	—	○
液晶バックライト	○	○	—	—
音声ガイド	○	—	—	—
PC接続	○	○	○	—
同梱ソフト※6	DSS Player Ver.7	—	—	—
同梱USBケーブル	○	○（ケーブルなしでもダイレクト接続可）	—（ケーブルなしでもダイレクト接続可）	—
データアップロード（PC→レコーダー）	○	○	○	—
PCへの直接録音（レコーダーをマイク代わりにした）	○	△※7	—	—
PC上での音声データ編集	○※8	△※7 ※8	△※7 ※8	—
ユーザーIDの設定	○	△※7	△※7	—
フォルダー名の変更	○	—	—	—
プラグインパワー	○※9	○※9	○※9 ※10	○※9 ※10
USBメモリーとして使用	○	○	○	—
音声認識ソフト対応※11（別売・Windows版対応に限る）	○※12	△※7 ※12	△※7 ※12	—

※1. 44.1kHz/16bitのみ再生可能です。 ※2.V-13の録音方式はモノラル方式ですが、パソコンから転送したステレオ方式のファイルはステレオ再生が可能です。 ※3.逆スキップ再生はDSシリーズの機能です。 ※4.イコライジング機能はありません。 ※5.楽曲表示やイコライジング機能はありません。 ※6.V-61、V-51、V-41、V-13はWMAファイルをWindows Media Playerで管理・再生。DSS Player LITEでも管理可能です。 ※7.別売のDSS Player Ver.7が必要です。 ※8.部分消去・挿入録音も可能です。 ※9.オリンパス製の外部マイク（別売）以外は、動作、性能保証外です。 ※10.オリンパス製の外部モノラルマイク（別売）を推奨しています。 ※11.Nuance社の「ViaVoice」とあわせて使うと、本機で録音したファイルをパソコンに転送し、文字変換させることができます。詳細は音声認識ソフトの取扱説明書をご確認ください。 ※12.DSS Player Plusにアップグレード（有償）の場合に可能です。

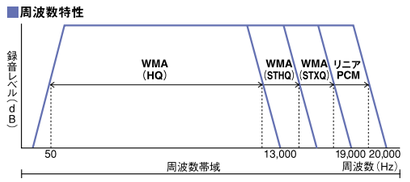
高音質にこだわった、ボイストレックの最先端テクノロジー。

最高19,000Hz（DS-71は20,000Hz）までの幅広い周波数帯域に対応。CDに迫る高音質を実現。［対応機種:DS-71 / DS-61 / DS-51 / V-61 / V-51 / V-41］

リニアPCM方式では20,000Hz※まで、WMA方式でも50～19,000Hzという広範囲な周波数帯域に対応しています。リニアPCM方式は原音に忠実な非圧縮デジタル録音ができるので、貴重な音源の録音に適しています。一方、WMA方式ではリニアPCM方式に比べてデータ容量が小さく、約10倍の長時間録音が可能となります。

※ライン入力時の仕様です。

■周波数特性



雑音は見逃さずカット。使い分けでさらに便利なノイズ除去機能 ［対応機種:DS-71 / DS-61 / DS-51 / V-61 / V-51 / V-41 / V-13※］ ※V-13はノイズキャンセル機能はありません。

■ノイズキャンセル機能［再生時］

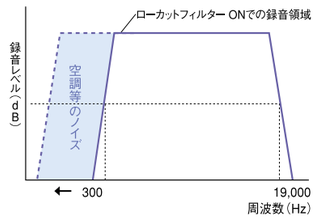
周囲の雑音を含むデジタル化された音声の雑音部分のみ低減させ、目的の音質を向上させる雑音抑圧技術です。今までのノイズキャンセルと違い、WAV、WMA、MP3の各方式に対応し、ステレオ再生時も有効です。音質が向上し、より自然な音のノイズキャンセルになりました。

*日本電気（株）が開発した技術です。写真提供:日本電気（株）

■ローカットフィルター［録音時］

録音時に300Hz以下の音（空調やプロジェクターのファンの音等）をカットします。屋外で風が強いときにも効果を発揮します。録音時にカットするため、再生時にも音の歪みが気にならない自然な音で聞くことができます。また、ON/OFF切替が可能なので、録りたい音に合わせて使用できます。

■ローカットフィルターイメージ図 ［STXQモード］



■音声フィルター［再生時］

再生時または早聞き・遅聞き再生時に、低音域と高音域をカットし、音声をよりクリアに強調する音声フィルター機能です。

語学学習に便利な機能が充実 ［対応機種:DS-71 / DS-61 / DS-51 / V-61 / V-51 / V-41 / V-13 / VN-6200 / VN-3200］

早聞き 遅聞き再生
▶再生中のファイルの再生スピードを変えることができます。デジタル処理により、音程を変えずに音声を自動調整するため、違和感なく聴くことができます。
DSシリーズ：10段階（0.5、0.625、0.75、0.875、1、1.125、1.25、1.375、1.5、2）
Vシリーズ：9段階（0.5、0.625、0.75、0.875、1、1.125、1.25、1.375、1.5）
VNシリーズ：3段階（0.75、1、1.5）

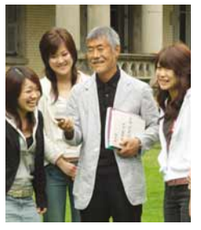
スキップ 逆スキップ再生
DSシリーズのみ
▶再生中のファイルを設定した間隔だけスキップ（送る）したり逆スキップ（戻る）して再生します。
スキップ：ファイルスキップ/10、30秒、1、5、10分
逆スキップ:ファイルスキップ/1、2、3、4、5、10、30秒、1、5、10分

少し前再生
V-61/V-51/V-41のみ
▶再生中のファイルを設定した秒数だけ戻って再生できます。
少し前再生：1、2、3、4、5、10秒

部分リピート再生
V-13、VNシリーズは除く
▶音声ファイルの好きな区間を自由に繰り返し再生することが可能です。音声ファイル再生中にA地点、B地点を指定することによりA-B間をリピート再生します。

選べる再生モード
V-13、VNシリーズは除く
▶6種類（ファイル／ファイルリピート／フォルダー／フォルダーリピート／全ファイル／全ファイルリピート）の再生モードを設定できます。

インデックス機能
▶インデックスマークやテンプマークをつけると、早送り・早戻しやファイルの頭出し操作で聞きたい場所をすばやく探すことができます。



音楽プレーヤーとして高音質サウンドも楽しめる ［対応機種:DS-71 / DS-61 / DS-51 / V-61 / V-51 / V-41］

音楽フォーマットとして最もポピュラーなWMAとMP3に対応。音楽データをインターネットの音楽配信サイトからダウンロードしたり、Windows Media Player等を使ってCDから取り込んだものを再生することができます。通勤・通学中など、場所を選ばずにいつでも音楽を楽しめます。

■最大保有曲数（128kbps、1曲4分換算）

DS-71・・・・約1000曲	DS-61・・・・約500曲	DS-51・・・・約250曲
V-61 ・・・・・約500曲	V-51 ・・・・・約250曲	V-41 ・・・・・約125曲

■音楽プレーヤーとしての主な仕様

対応データ形式	WAV（DS-71のみ）、WMA、MP3形式（マルチデコードシステム採用）
周波数特性	20～20,000Hz（最大、データ形式やビットレートにより異なります）

●記録可能時間は、記録する音楽のビットレートにより変化します。
●Windows Media Audio 9及び10をサポート（但し、可逆圧縮を除く）。
●リニアPCM（WAV）は44.1kHz/16bitのみ再生できます。WMAの対応ビットレートは5～256kbps、MP3の対応ビットレートは8～256kbpsです。

臨場感を高める“EUPHONY MOBILE”搭載［対応機種:DS-71/DS-61/DS-51］

臨場感を高める最新のサラウンド方式“EUPHONY MOBILE”を搭載。ヘッドフォン再生時に圧迫感、密閉感などを感じにくくし、長時間聴いても疲れにくくなっています。EUPHONY設定は、お好みに合わせて4段階（OFF、Natural、Wide、Power）にレベル調整できます。

高音質で多彩なサウンドを楽しめる“WOW XT”搭載［対応機種:V-61/V-51/V-41］

音楽の臨場感を高める音響技術“WOW XT”を搭載。サラウンド効果（SRS3D）とバス効果（TruBass）は、それぞれ4段階にレベル調節可能で、「自然な立体音場感」「豊かな低音」「クリアーなサウンド」を同時に得ることができます。また、音楽データを再生する際には、お好みに合わせてROCK、POP、JAZZ、FLATの4種類のイコライザー効果を設定できます。USER EQ（ユーザーイコライザー）では、お好みのユーザー特性を登録することも可能です。

リニアPCM録音 DS-71のみ　WMA ステレオ高音質録音　高感度ステレオマイク搭載　ボッドキャスティング対応

音質が違う。臨場感が違う。さらにリアルに録音できる。
「原音」高音質リニアPCM録音モデルも登場。

リニア PCM 録音

NEW
DS-71
オープン価格
最大録音時間 1060時間10分（LPモード時）
最大録音件数 1,000件
4GB 内蔵

NEW
DS-61
オープン価格
最大録音時間 528時間10分（LPモード時）
最大録音件数 1,000件
2GB 内蔵

NEW
DS-51
オープン価格
最大録音時間 258時間（LPモード時）
最大録音件数 1,000件
1GB 内蔵

この用途にオススメ

着脱式ステレオマイク / リニアPCM録音※1 / WMA高音質モード / ステレオ録音 STXQモード / WAVオーディオ※1 / WMA MP3オーディオ※2 / ノイズキャンセル / ローカットフィルター / 音声フィルター / ボッドキャスト対応 / 漢字液晶表示 / USBストレージクラス / 音声起動録音（VCVA） / 早聞き遅聞き / 低消費電力 / PC接続キット同梱

※1 DS-71のみ　※2 イコライジング機能はありません。

Plays Windows Media™

同梱付属品 DS-71 / DS-61 / DS-51共通

CD-ROM　単4形アルカリ電池X2　ステレオイヤホン　USB接続ケーブル

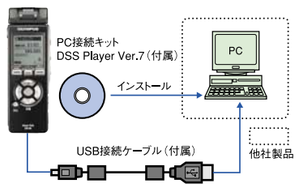
DS-71のみ　DS-61 / DS-51のみ　DS-71 / DS-61のみ

本革ケース CS122　ケース CS113　リモコン（録音用） RS29

- 非圧縮デジタル録音、リニアPCMフォーマット対応（DS-71のみ）
- マニュアル録音レベル調整可能（DS-71のみ）
- 着脱可能な高性能マイクユニットを搭載
- DVM技術※を採用した新設計の指向性マイクモード
  ※ ✦DVM は、DiMAGIC社のマイクロフォン指向性制御技術の商標です。
- 立体的な音楽再生を実現するEUPHONY MOBILE※搭載
  ※ EUPHONY MOBILE は、DiMAGIC社の仮想音源技術を含む総合的な音質向上技術の商標です。
- ステレオ長時間録音できるSTSP（ステレオ標準）モード
- クリアな音声再生を実現するノイズキャンセル機能・ローカットフィルター・音声フィルター
- ファイルの先頭の数秒間を再生できるイントロ再生機能
- 前回の再生位置から聴けるブックマークモード※搭載
  ※「MUSIC」フォルダー内のファイルのみのモードです。
- 漢字表示もできるバックライト付大型液晶　●ボッドキャストボタン搭載
- USB2.0 Hi-Speed 対応　●早聞き遅聞き機能
- 操作方法を音声でガイダンスする音声ガイド機能付
- PCと簡単接続できるストレージクラス対応USB接続キット同梱
- ユーティリティーソフト DSS Player Ver.7 を同梱

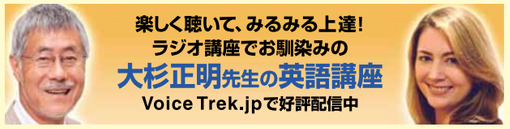
録音したファイルは、パソコンで簡単管理

ユーティリティーソフト“DSS Player Ver.7”を同梱。DSS Playerをインストールしたパソコンと Voice-Trekを USBケーブル（同梱）でつなぐと、パソコン上の音声ファイルをVoice-Trekに保存できます。さらに、新しいDSシリーズではブックマークモードと番組ガイド機能を搭載。ブックマークモードでは、DSシリーズに転送した「Music」フォルダーにあるコンテンツファイルの、最後に再生を停止した位置を「Playback Position」として自動的に記憶。次に続けて聞くときに、最後に停止した位置から再生することができます。番組ガイド機能を使うと、オリンパス関連のPodcastの番組を簡単に登録でき、自動的に新しいコンテンツをダウンロードすることができます。DSS Player Plus（有償）にアップグレード※1すると、市販の音声認識ソフトと連携など、様々な拡張機能※2を使うことができます。



楽しみ方が広がるポッドキャスティング

DSS Playerにお好みのポッドキャスト配信サイトを登録しておけば、最新の配信コンテンツを自動的に受信。本機のPodcastボタンを押せば、DSS Playerから本機に転送した番組（ファイル）を聴くことができます。



※1.オリンパスオンラインサービスで取り扱っております。
※2.詳しくはオリンパスイメージングホームページまたは取り扱い説明書をご覧ください。

着脱可能な高性能マイクユニット

高音質ステレオマイクユニットを搭載するとともに、マイクの性能を最大限に引き出すために回路も最適化。その結果、録音時の明瞭感が増すと同時に、録音S/N比がさらに向上しました。静かな環境でも、ノイズの少ないクリアな音質で録音できます。
DS-71は、原音を圧縮せずにありのまま録音する、リニアPCMフォーマット（16bit／44.1kHz）にも対応。さらにマイクと回路を最適化することで、音楽CD並みの高音質録音を実現します。レベル調整なしでもすぐに録音できる自動録音レベル調整機能に加え、マニュアル録音レベル調整も行えます。

指向性マイクモードを実現した指向特性制御技術 ✦DVM

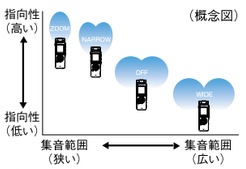
最新の指向特性制御技術DVMを採用することで、ステレオ録音モードと指向性マイクモードの2通りの録音を実現。任意の方向からの音を強調して録音することができるので、広がりのあるステレオ録音から指向性の高い録音まで、切り換えが可能です。講演会や講義などや離れた位置からの録音時に威力を発揮するとともに、雑音の多い環境下で近接録音を行う場合にも、周囲の雑音を低減してマイクを向けた方向の音を強調して録音できます。また指向性マイクモードでは、ZOOM、NARROW、WIDEの3種類から設定できます。

■ステレオ録音モード

前方に90度の角度で取り付けられた指向性マイクにより、ステレオ感、広がり感のある録音が可能となります。近くで話す人の声を広範囲に集音し、臨場感のある録音が可能です。

■指向性マイクモード※（ZOOM）

ステレオマイクで臨場感あふれるステレオ録音が可能
※指向性マイク機能は付属の専用マイク使用時のみの性能です。



（概念図）

拡がりのあるステレオ録音から指向性の高い録音まで、専用マイクーつでの切り換えが可能です。
ZOOM：モノラル録音となりますが、高指向性の録音ができます。
NARROW：指向性のあるステレオ感で録音できます。
WIDE：拡がりのあるステレオ感で録音できます。

最新の音響再生技術“EUPHONY MOBILE”搭載

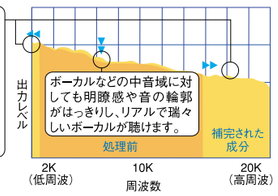
EUPHONY MOBILE

臨場感を高める最新のサラウンド方式“EUPHONY MOBILE”を搭載。ヘッドフォン再生における自然な広がり感以外に圧迫感や密閉感などを感じにくく、長時間聴いても疲れにくくなっています。EUPHONY※を設定するとダウンロードの目的などのために圧縮されて劣化した音を復元・拡張します。失われた高音域をバランスよく補完し、同時に低音域を豊かに拡張するので、原音に近い「本物のリアルな音」を楽しめます。設定はお好みに合わせて4段階（OFF、Natural、Wide、Power）にレベル調整できます。
※EUPHONY機能を設定中は、ノイズキャンセル機能、早聞き/遅聞き再生は使用できません。

■EUPHONY MOBILE設定時のイメージ

■新しい帯域拡大技術を採用

圧縮処理などで失われた高音域を艶やかにバランスよく補完し、同時に低音域を迫力ある豊かな音に拡張することで、本来の調和のとれた音に戻ります。また、ハーモニックス成分を整える効果によって音場感も格段にアップします。



3つのマイク感度

3段階のマイク感度切替（高感度・会議・口述）が可能で、様々なシーンで活躍します。

推奨録音設定（目安）

録音状況	録音設定			
	マイク	録音モード	マイク感度	ローカットフィルター
大人数での会議、広い教室での講義など	専用ステレオマイク	STXQ	高感度	ON
少人数での会議、打合せ、商談など		STXQ STHQ	会　議	
ノイズが多い中での口述録音		STXQ STHQ、HQ	口　述	
楽器演奏、野鳥の声、鉄道の音など		リニアPCM STXQ	※	OFF
静かな環境での口述録音	お好みの設定で録音してください。			

※録音する音量に合わせてマイク感度を設定してください。

豊富な録音モード

用途や時間によって選べる、豊富な録音モードがあります。

	DS-71	DS-61	DS-51	ビットレート	サンプリングレート
リニアPCMモード※	6時間10分	——	——	——	44.1kHz
STXQ（ステレオ超高音質）モード	67時間40分	33時間40分	16時間20分	128kbps	44.1kHz
STHQ（ステレオ高音質）モード	135時間20分	67時間20分	32時間50分	64kbps	44.1kHz
STSP（ステレオ標準）モード	270時間50分	134時間50分	65時間50分	32kbps	22kHz
HQ（高音質）モード	270時間50分	134時間50分	65時間50分	32kbps	44.1kHz
SP（標準）モード	533時間10分	265時間30分	129時間40分	16kbps	22kHz
LP（長時間）モード	1060時間10分	528時間10分	258時間00分	8kbps	8kHz

※録音時の1ファイルあたりの最大容量は約2GBに制限されます。

Voice Trek V-61 / V-51 / V-41

WMA ステレオ高音質録音 | WMA/MP3音楽プレーヤー機能 | USBストレージクラス対応

超軽量47g・超薄型11mmのPCダイレクト接続モデル。CDに迫る高音質録音を実現!

V-61
オープン価格
最大録音時間 555時間45分（LPモード時）
最大録音件数 1,000件
2GB 内蔵

V-51
オープン価格
最大録音時間 277時間35分（LPモード時）
最大録音件数 1,000件
1GB 内蔵

V-41
オープン価格
最大録音時間 138時間30分（LPモード時）
最大録音件数 1,000件
512MB 内蔵

この用途にオススメ

WMA高音質録音 / ステレオ録音 STXQモード / WMA MP3 オーディオ / ノイズキャンセル / ローカットフィルター / 音声フィルター / 漢字液晶表示
USBダイレクト接続 / USBストレージクラス / 音声起動録音（VCVA） / 早聞き遅聞き / 低消費電力 / 最大録音1000件

- クリアな音声再生を実現するノイズキャンセル機能・ローカットフィルター・音声フィルター
- WMA高音質ステレオ録音、Windows Media Playerで簡単再生
- WMA、MP3音楽ファイルを高音質ステレオ再生、SRS社の音響技術WOW XT※搭載
  ※SRS(●) はSRS Labs, Inc.の商標です。
- USBマスストレージクラス対応で文章・画像データの保存可能※
  ※パソコン環境によって直接接続ができない場合は、付属のUSB延長ケーブル（KP19）をご使用ください。
- USB2.0 Hi-Speed 対応
- 早聞き、遅聞き機能
- 低消費電力
- 集中ボタンで簡単操作
- 見やすい大型ディスプレイ

同梱付属品 V-61 / V-51 / V-41共通

ステレオイヤホン（V-61/V-41:黒, V-51:白）　USB延長ケーブル KP19　単4形アルカリ電池

Plays Windows Media™　SRS(●) WOW XT

PCへダイレクト接続&保存。ビジネス文書の持ち運びも自由自在

会議

会議の内容をV-61/51/41/13（V-13はモノラル）で高音質WMA録音します。

録音データをダイレクト保存

ケーブルやドライバソフトはまったく不要！ USBポートに直接接続するだけで、PCへデータを保存できます。

レポート作成

会議の音声データを元にレポート作成。

USBメモリーとして利用

USBメモリーとしても利用できるので、作成したレポートのテキストや画像データも保存して持ち運びできます。

Voice Trek V-13

USBストレージクラス対応

超軽量46g・超薄型10mmのシンプルなPCダイレクト接続モデル。

ECO-PRODUCTS

V-13
オープン価格
最大録音時間 69時間（LPモード時）
最大録音件数 1,000件
256MB 内蔵

この用途にオススメ

WMA高音質録音 / WMA オーディオ / ローカットフィルター / 音声フィルター / USBダイレクト接続
USBストレージクラス / 音声起動録音（VCVA） / 早聞き遅聞き / 低消費電力 / 最大録音1000件

- 最大1,000件まで録音可能
- クリアな音声再生を実現するローカットフィルター・音声フィルター
- WMAモノラル録音、Windows Media Playerで簡単再生
- WMA高音質ステレオ再生
- USBマスストレージクラス対応で文章・画像データの保存可能※
  ※パソコン環境によって直接接続ができない場合は、別売のUSB延長ケーブル（KP19）をご使用ください。
- 早聞き、遅聞き機能
- 低消費電力
- 集中ボタンで簡単操作
- 見やすい大型ディスプレイ

同梱付属品

イヤホン　単4形アルカリ電池

Plays Windows Media™

Voice Trek VN-6200 / VN-3200

シンプル・ベーシックモデル

大きいボタンで簡単操作、最大400件まで録音可能なエントリーモデル。

ECO-PRODUCTS

NEW
VN-6200
オープン価格
最大録音時間 604時間15分（LPモード時）
最大録音件数 400件
1GB 内蔵
PC接続はできません。

NEW
VN-3200
オープン価格
最大録音時間 74時間40分（LPモード時）
最大録音件数 400件
128MB 内蔵
PC接続はできません。

この用途にオススメ

大型液晶漢字表示 / 音声起動録音（VCVA） / 早聞き遅聞き
タイマー録音 / インデックス機能 / 最大録音400件

同梱付属品

VN-6200/VN-3200共通：単4形アルカリ乾電池
VN-6200のみ：イヤホン

- 消費電力を低減することで電池寿命を従来機比156%に改善し、録音時39時間、再生時16時間の長時間バッテリーライフを実現
- 中央に配置された大きく操作しやすいボタン
- 最大400件まで録音可能
- 語学学習で威力を発揮する早聞き（150%）／遅聞き（75%）再生
- 大きな文字で日本語表示できる大型ディスプレイ

メモ録や語学学習に便利!
最大400件まで録音可能なのでちょっとしたメモ録もどんどん録音できて便利です。また早聞きは150%、遅聞きは75%再生できるので語学学習・メモ録に威力を発揮します。

アクセサリー（別売）

全指向性2チャンネルマイクロホンキット
ME30W
希望小売価格
¥48,000（税込¥50,400）

ステレオマイクロホン
ME51SW
希望小売価格
¥4,000（税込¥4,200）
（マイク、延長ケーブル タイピン型クリップ同梱）

単一指向性モノラルマイクロホン
ME52W
希望小売価格
¥2,500（税込¥2,625）

全指向性モノラルタイピンマイク
ME15
希望小売価格
¥2,500（税込¥2,625）

テレホン ピックアップ
TP7
オープン価格

コネクティングコード
KA333
希望小売価格
¥1,500（税込¥1,575）
（ステレオ→モノラル変換プラグ同梱）

DSシリーズ用リモコン
RS29
希望小売価格
¥4,000（税込¥4,200）
●DS-71/61には同梱されています。

USB延長ケーブル
KP19
希望小売価格
¥2,500（税込¥2,625）
●V-61/51/41には同梱されています。

ユーティリティーソフト
DSS Player Ver.7
AS39J-J1
希望小売価格
¥3,548（税込¥3,725）
●DS-71/61/51には同梱されています。

フットスイッチ
RS27
希望小売価格
¥10,690（税込¥11,225）

PCトランスクリプションキット
AS2300
希望小売価格
¥17,619（税込¥18,500）
（RS27、ヘッドセットE61、ユーティリティーソフトDSS Player Ver.7同梱）

ACアダプター
A324
希望小売価格
¥2,500（税込¥2,625）

単4形ニッケル水素充電池／充電器セット
BC400
希望小売価格
¥6,300（税込¥6,615）

単4形ニッケル水素充電池（4本組）
BR401
希望小売価格
¥2,200（税込¥2,310）

DSシリーズ用ケース
CS122
希望小売価格
¥3,333（税込¥3,500）
●DS-71には同梱されています。
11月中旬発売予定

DSシリーズ用ケース
CS113
希望小売価格
¥2,500（税込¥2,625）
●DS-61/51には同梱されています。

V-61/51/41用ケース
CS115
希望小売価格
¥3,333（税込¥3,500）

V-13用ケース
CS116
希望小売価格
¥2,356（税込¥2,475）

ステレオマイクロホン
ME51SW 使用イメージ

自然の音や、複数人の声など、様々な方向から出る立体感のある音をバランスよく録音するのに向いています。タイピンクリップを同梱しています。

テレホン ピックアップ
TP7 使用イメージ

TP7をICレコーダーにつなぎ、イヤホンを耳に入れるだけで、電話での会話などを録音できます。電話取材の録音などに便利です。（携帯電話にも対応）

PCトランスクリプションキット
AS2300 使用イメージ

オリンパス製ICレコーダーのトランスクリプション（文字起こし）を、サポート、フットスイッチやヘッドセット、ユーティリティーソフトDSS Playerを使い、効率化が図れます。

アクセサリー ＼ 機種名	DS-71/61/51	V-61/51/41	V-13	VN-6200/3200
全指向性2チャンネルマイクロホンキット　ME30W	○ ※1	○	–	–
ステレオマイクロホン　ME51SW	○ ※1	○	–	–
単一指向性モノラルマイクロホン　ME52W	○	○	○	○
全指向性モノラルタイピンマイク　ME15	○	○	○	○
テレホンピックアップ　TP7※2	○	○	○	○
コネクティングコード　KA333	○	○	○ ※3	○
DSシリーズ用リモコン　RS29	○	–	–	–
USB延長ケーブル　KP19	–	○	○	–
ユーティリティーソフト　DSS Player Ver.7	○	○	○	–
フットスイッチ　RS27	○	– ※4	– ※4	–
PCトランスクリプションキット　AS2300 ※5	○	○	○	–
ACアダプター　A324	○	–	–	–
単4形ニッケル水素充電池／充電器セット　BC400	○	○	○	○
単4形ニッケル水素充電池（4本組）　BR401	○	○	○	○
DSシリーズ用ケース　CS122	○	–	–	–
DSシリーズ用ケース　CS113	○	–	–	–
V-61/51/41用ケース　CS115	–	○	–	–
V-13用ケース　CS116	–	–	○	–

※1.指向特性技術DVM機能は働きません。※2.携帯電話でも使用可能です。※3.V-13に接続する場合はKA333に同梱されているモノラル変換プラグをお使いください。※4.RS27単体では使用できませんが、DSS Player Ver.7（AS39J-J1）との組み合わせで使用できます。※5.RS27、ヘッドセットE61、ユーティリティーソフトDSS Player Ver.7が同梱されたキットです。

リニアPCMレコーダー

LS-10 「原音」高音質をコンパクトに楽しむ。

オープン価格

- 高感度マイクと高音質マイクアンプ搭載
- リニアPCM（96kHz/24bit）、MP3 、WMA 形式対応
- マニュアル録音レベル調整可能
- 2GBフラッシュメモリー内蔵
- SD/SDHCメモリーカード対応
- 1.8型大型液晶ディスプレイ
- ステレオスピーカー内蔵
- 小型軽量ボディ&使いやすいデザイン

主な仕様

最大出力	200mW＋200mW（スピーカー8Ω）
電池持続時間	録音時　約12時間（アルカリ電池使用：当社測定法による）
外形寸法	131.5（長さ）×48（幅）×22.4（厚み）mm（最大突起部含まず）
質量	165g（電池含む）
主な同梱品	ウインドスクリーン（風防）、コネクティングコード、USB接続ケーブル、キャリングケース、ストラップ、単3形アルカリ電池×2本、CD-ROM（「DigiOnSound5 Express for OLYMPUS」収録）

詳しくは
リニアPCMレコーダーLS-10カタログ
もご覧ください。

電話でのお問い合わせ
［オリンパスカスタマーサポートセンター］
0120-084215
携帯電話・PHSからは 042-642-7499
インターネットでの情報入手は
http://olympus-imaging.jp/